



TECNIKOS SRL UNINOMINALE

Viale Colli Aminei 461 80131 Napoli • cell. 3397758673 • tecnikos@pec.it
mariarosariavigorito@libero.it • p.iva 05474671210 • requisiti DPR34/2000 cat OS2 A

Specializzazione : OS2 A sotto soglia

Direttore Tecnico: Dr. Maria Rosaria Vigorito

V.le del Poggio 34 - 80131 Napoli,
data di nascita: 13-05-73 Telefono 081 19567687 Cell 339 7758673
codice fiscale: VGRMRS73E53F839V e-mail vigoritomariarosaria@gmail.com
tecnikos@pec.it - www.tecnikosrestauri.it

QUALIFICHE

Restauratore di beni culturali DM 45/2000

La sottoscritta è in possesso dei requisiti di cui all'art.182 del D.Lgs n.22 del 2004 così come modificato dalla Legge n.7 del 14 Gennaio 2013 in merito alla qualifica di restauratore dei Beni culturali art.182 D.Leg.42/2004

ATTIVITA' DI RESTAURO

2006-2019

*Amministratore/ Direttore Tecnico della **Tecnikos srl uninominale** Napoli:*

Febbraio 2019 in corso

Restauro affresco "Madonna del pozzo " XV sec chiesa di S Maria del Pozzo Somma Vesuviana finanziata dal' Associazione Arcobaeno Alta Sorveglianza F. Di Spirito

Gennaio 2019 in corso

Restauro Stele Garibaldi Corso Garibaldi –Napoli Alta Sorveglianza dott.ssa Angela Schiattarella e Restauratrice dott.ssa Tina D'Alconso

Gennaio 2019 in corso

Restauro monumento a Ruggero Bonghi – Corso Umberto Napoli per conto della Uno Outdoor gara del Comune di Napoli Alta Sorveglianza dott.ssa Angela Schiattarella e Restauratrice dott.ssa Tina D'Alconso

Settembre 2018 Restauro dipinti su tela olandesi del 600 di proprietà privata con cornici

Giugno Luglio 2018

Restauro busti e colonne , proprietà privata.

Aprile 2018 febbraio 2019 in corso

Restauro del salone da ballo in stile liberty con stucchi dorati, cartapesta dorata e tempere, camino in marmo presso appartamento privato in Napoli .

Maggio 2018

Pulitura del prospetto principale e del fronte est della basilica Napoli- Monastero di S.Chiara-Via S.Chiara Vergine. . Autorizzazione ai sensi dell'art. 10 del D.Leg.n 42/2004 e s.m.i. con prot. 13298 alta sorveglianza dott. Roberto Middione

Marzo 2018

Restauro antica pavimentazione in marmo e commessi marmorei presso la chiesa del Gesù e Maria –Napoli finanziato dall'APS Euforica Napoli alta sorveglianza dott.ssa Angela Schiattarella e Restauratrice Tina D'Alconso

Novembre 2017- gennaio 2018

Restauro carte decorate a soffitto stile liberty presso via Palizzi, proprietà privata , Napoli

Ottobre 2017

Restauro intonaci e stucchi storici Chiesa di S.Sebastiano Barano d'Ischia - Maspit costruzioni Srl via Nino Bixio,18 Barano d'Ischia

Settembre 2017

Restauro soffitto dipinto a tempera su carta C.V.Emanuele Napoli prov.privata

Maggio-Luglio 2017

Direzione Tecnica ed assistenza cantiere Restauro Portale di ingresso e scritta Stazione Geologica Anton Dhorn-Napoli.

Maggio 2017

Restauro manutentivo statua della Minerva Corso Umberto I sede centrale Università Federico II di Napoli per conto della Tekna restauri, S.Rita da Cascia, 33 Giuliano in Campania

Maggio 2017

Restauro carte decorate a soffitto Via Nardones Napoli prov. privata

Maggio-Luglio

Direzione tecnica lavori padiglione America latina per conto della Restauri Conservativi : restauro frangivento, funzionalizzazione pavimentazione, parete in cristalli, rivestimenti in travertino.

Marzo-aprile 2017 restauro mosaico teatro dei piccoli presso la Mostra D'oltremare. Alta sorveglianza R. Middione

Gennaio 2017

Restauro soffitto dipinto Via Palizzi Napoli

Giugno Novembre 2016

Direttore tecnico restauratore: Restauro pietre naturali obelisco di Portosalvo, Napoli Alta Sorveglianza dott. A. Schiattarella per conto della ditta Paola Marone – progetto Monumentando Napoli

Giugno 2016

Direzione tecnica del restauro: Rimozione delle scritte vandaliche dai materiali lapidei,

sede centrale Università Federico II di Napoli per conto della Tekna restauri, S.Rita da Cascia, 33 Giuliano in Campania

Gennaio 2016

Restauro pertinenze decorative chiesa di S.Pietro ad Aram-Napoli

Cottimo Ditta Brigante engeneering di Domenico Brigante Napoli : restauro affreschi sec XVIII e pietre naturali

Ottobre 2015 in corso

Direzione Lavori di Restauro palazzo Maddaloni per la Gamma Ingegneria soc. coop

Settembre 2015

Restauro fontana della Maruzza subappalto Impresa Marone progetto monumentando .

Alta Sorveglianza Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per il Comune e la Provincia di Napoli: dott. ssa. Angela Schiattarella

Settembre 2015

direzione tecnica per conto della Tecna Restauro lavori di rimozione scritte vandaliche facciata della posta Centrale piazza Matteotti -Napoli Alta Sorveglianza Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per il Comune e la Provincia di Napoli: dott. ssa. Patrizia Di Maggio

Maggio 2015

Restauro fontana “Spinacorona” subappalto Impresa Marone progetto monumentando via Cracciolo Napoli. Alta Sorveglianza Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per il Comune e la Provincia di Napoli: dott. ssa. Angela Schiattarella

Marzo 2015

Restauro “monumento ai caduti del mare” subappalto Impresa Marone progetto monumentando via Cracciolo Napoli. Alta Sorveglianza Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per il Comune e la Provincia di Napoli : dott. ssa. Patrizia Di Maggio

Gennaio 2015

Restauro statua lignea del XVIII sec. S Michele Arcangelo presso Spettabile Istituto Suore Discepolo di Gesù Eucaristico Margherita Chiaiano Napoli. Alta Sorveglianza Soprintendenza BAPSAE di Napoli e provincia: dott. ssa Laura Giusti.

Settembre 2014

Restauro dei basamenti dei cavalli di Canova e Cali di piazza plebiscito raff. Carlo III e Ferdinando I di Borbone Napoli: la pulitura dei basamenti prevede la realizzazione di un corto anti imbrattamento prodotto per la filmmaster events srl finanziatore del lavoro. Alta Sorveglianza Soprintendenza BAPSAE di Napoli e provincia: dott.ssa Flavia Petrelli.

Gennaio 2014

Restauro dipinti su tela del XVII SEC di provenienza privata.

Dicembre 2013

Restauro vasche sanitarie presso ospedale incurabili Napoli con il contributo dei Lions club International Napoli Parteope : pulitura, trattamento biocida e protezione

Luglio 2013

Restauro statua in cartapesta “Immacolata” della chiesa di S Pietro a Somma Vesuviana: consolidamento, disinfestazione, pulitura ed integrazione pittorica.

Alta Sorveglianza Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio di Napoli e provincia: dott. Roberto Middione.

9 Giugno 2013

Rimozione scritte vandaliche Monumento Equestre, Piazza Bovio, Napoli. La pulizia delle superfici è associata all'evento "Festa di primavera" Il edizione promosso dal Comitato per la tutela e la salvaguardia di piazza Bovio. Alta sorveglianza Sop.Speciale per il Polo Museale di Napoli e Provincia dott.ssa Ida Maietta.

Maggio 2013

Rimozione scritte vandaliche dal Foro Carolino (Piazza Dante, Napoli) dalle superfici in piperno in collaborazione con le ditte artigiana Kirka de Jorio e Resart sas. La pulitura dell'emiciclo è associata al progetto "Graffiti con coscienza" per la sensibilizzazione dei giovani alla tutela dei beni comuni, patrocinato dal Comune di Napoli e presieduto dal sindaco Luigi de Magistris. Alta sorveglianza Sop.Speciale per il Polo Museale di Napoli e Provincia dott.ssa Laura Giusti.

Gennaio 2012 a Aprile 2013

Restauro conservativo ed estetico del soffitto decorato dell'Atrio del "Dipartimento della donna del bambino e di chirurgia generale" **Seconda Università degli Studi di Napoli Federico II intitolato "Maternità"** di Giuseppe Aprea 1927, tecnica mista. Alta sorveglianza Sop.Speciale per il Polo Museale di Napoli e Provincia dott.ssa Anna Pisani.

Gennaio 2012 a Settembre 2012

Restauro del portale in piperno della II Municipalità di Napoli Piazza Dante in ATS denominata "936 conservazione beni culturali" promosso dall'ASSOCIAZIONE CULTURALE 936 beniculturali. Alta sorveglianza Sop.Speciale per il Polo Museale di Napoli e Provincia dott.ssa Laura Giusti.

Settembre 2007 a Marzo 2009

Restauro Assunzione della Beata Vergine, Chiesa della SS. Annunziata, Giugliano, Napoli. Olio su tavola cm 400x240 di Fabrizio Santafede. Lavoro eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per i Beni architettonici ed il paesaggio e per il patrimonio storico artistico ed etnoantropologico di Napoli e provincia dott.ssa Anna Pisani.

Settembre 2007 a Ottobre 2007

Pulitura delle superfici lapidee del colonnato della chiesa di S. Francesco di Paola in piazza Plebiscito, Napoli. Pulitura delle superfici lapidee e presentazione estetica. Lavoro eseguito per il Comune di Napoli, III Direzione Centrale -Patrimonio e Logistica, svolto sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano dott.ssa Annalisa Porzio.

Dicembre 2006

Pulitura fontana monumentale: Tozza di porfido, Villa Comunale di Napoli; sponsorizzata dall' ARIN SpA. Alta sorveglianza dott,ssa Patrizia Di Maggio.

Dicembre 2006

Pulitura fontane monumentali: Fontana del Sebeto, Largo Sermoneta, Napoli e Del Leone Via Mergellina, Napoli; sponsorizzata dall' ARIN SpA.

Alta sorveglianza dott.ssa Patrizia Di Maggio.

Novembre 2006 a Dicembre 2006

Rimozione delle scritte vandaliche della fontana di Monteoliveto, Napoli; lavoro finanziato dall'Arin spa.

Alta sorveglianza della dott. Flavia Petrelli.

Febbraio 2006 a Dicembre 2006

Restauro Cena in casa di Simone, chiesa di S.Pietro in Somma Vesuviana. Olio su tavola, cm 2,43 x2,65 con cornice e predella, Leonardo Castellano.

Lavoro eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per i Beni architettonici ed il paesaggio e per il patrimonio storico artistico ed etnoantropologico di Napoli e provincia dott.ssa Luciana Arbace.

2004 /2011

Direttore tecnico – socio (50%) della Vn Restauro sas-Napoli

Restauro Madonna del Rosario di Luca Giordano, olio su tela cm320 x 185, Chiesa di San Domenico Soriano (altare del Cappellone del transetto sinistro). Lavoro eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano dott.ssa Flavia Petrelli.

Restauro Undici dipinti ad olio su tela in deposito c/o la Dogana dei Grani di Atripalda di proprietà dell'Ente Ecclesiastico di vari comuni della provincia di Avellino. Gara istituita dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio, per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico di Salerno ed Avellino. Perzia n° 4333/07; Contratto n° 49/2008. dottor Giuseppe Muollo.

Lavori di restauro Altari e resti dell'antica pavimentazione -Chiesa di San Pietro a Corte Salerno. Gara istituita dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali Direzione Regionale per i Beni Culturali della Campania. Perizia 4342 del 11.10.2007 D.S.6515 del 11.10.2007-DM 19.6.2007- cap 7771. Dott.ssa Emilia Alfinito.

Pulitura delle superfici lapidee delle pareti dell'andito di ingresso dell'Arco di Trionfo del Castel Nuovo Napoli. Pulitura delle superfici lapidee e presentazione estetica. Lavoro eseguito per il Comune di Napoli, III Direzione Centrale –Patrimonio e Logistica-direzione, svolto sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano dott.ssa Annachiara Alabiso.

Intervento di manutenzione straordinaria, rimozione delle scritte vandaliche, sulle sculture marmoree della Villa Comunale di Napoli: "Fauno suonatore" di Andrea Violani "Apollo Licio" di Tommaso Solari; "Ercole con Fauno" di Andrea Violani; "Guerriero con clamide" di Andrea Violani; "Sileno con bacco bambino" di Andrea Violani; "Ercole con Telefo" di Andrea Violani; "Apollo del Belvedere" di Tommaso Solari; "Faunetto che suona il flauto" di Tommaso Solari **Lavoro eseguito per il Comune di Napoli, III Direzione Centrale – Patrimonio e Logistica- direzione, sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano dott.ssa Denise Pagano**

Restauro del Monumento a Paolo Emilio Imbriani sito in Piazza Mazzini Napoli, come da contratto del 04/01/2011.Rif. Sponsorizzazione per il completamento dell'intervento di restauro del monumento a Paolo Emilio Imbriani sito in Piazza Mazzini Napoli. Determinazione dirigenziale n. 23 del 23/06/2010.Rif. Affidamento dell'intervento di Sponsorizzazione. Determinazione dirigenziale n.9 del 23/11/2010 sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano dott.ssa Martorelli

Restauro Cristo Crocifisso: scultura in legno policromo, cm220 x 110, secolo XIX; Provenienza Chiesa di San Domenico Soriano p.zza Dante Napoli, lavoro eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per i Beni Architettonici ed il Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico di Napoli e Provincia Dott.ssa Flavia Petrelli :pulitura, stuccatura delle lacune, ricostruzione plastica delle parti mancanti, disinfestazione, consolidamento, integrazione pittorica.

Marzo - Luglio 2009 Sacra famiglia con S.Giovannino, olio su tavola, 113x88 cm, sec XVI, con cornice in legno dipinto e dorato, chiesa di S.Pietro ad Aram , lavoro eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per i Beni architettonici ed il paesaggio e per il patrimonio storico artistico ed etnoantropologico di Napoli e provincia dott.ssa Ida Maietta : consolidamento e disinfestazione del supporto ligneo, pulitura, stuccatura integrazione pittorica, verniciatura .

Compianto sul Cristo morto, olio su tavola, cm 312x160 , Leonardo Castellano, chiesa di S.Pietro ad Aram , lavoro eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per i Beni architettonici ed il paesaggio e per il patrimonio storico artistico ed etnoantropologico di Napoli e provincia dott.ssa Ida Maietta : consolidamento e disinfestazione del supporto ligneo, pulitura, stuccatura integrazione pittorica, verniciatura .

Decorazioni Chiesa di S.Maria delle Grazie di Massa Lubrense Episcopio lavoro eseguito in subappalto (10%) dalla ditta AC Restauri sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per i Beni architettonici ed il paesaggio e per il patrimonio storico artistico ed etnoantropologico di Napoli e provincia dott.ssa Ida Maietta : discialbo

S.Lucia scultura in legno policromo cm 1,35 x 60, ignoto sec XIX chiesa di S.Antonio da Padova a Poggiomarino (Sa), lavoro eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per i Beni architettonici ed il paesaggio e per il patrimonio storico artistico ed etnoantropologico di Napoli e provincia dott.ssa Luciana Arbace : consolidamento e disinfestazione del supporto ligneo, pulitura, stuccatura integrazione pittorica, verniciatura.

Lapide commemorativa a Giacomo Matteotti cm 1,60x1,40 lavoro eseguito per il comune di Napoli direzione centrale Patrimonio e Logistica direttore centrale Sig.ra M.Rosaria Guidi 2005: pulitura, consolidamento e stesura finale di un protettivo.

Lapide commemorativa dedicata ai Caduti della I Guerra Mondiale 1915 -1918 cm 280 x largh. cm 170cm lavoro eseguito per il comune di Napoli direzione centrale Patrimonio e Logistica direttore centrale Sig.ra M.Rosaria Guidi: pulitura, consolidamento, integrazione plastica delle parti mancanti e stesura del protettivo.

Lapide commemorativa dedicato a Giovanni Amendola cm 70x100 lavoro eseguito per il comune di Napoli direzione centrale Patrimonio e Logistica direttore Sig.ra M. Rosaria Guidi : pulitura e stesura protettivo.

Lapide commemorativa in marmo con cornice in ferro, sita all'interno della Caserma della Guardia di Finanza "Zanzur" Committenza Comune di Napoli direzione centrale Patrimonio e Logistica direttore Sig.ra Maria Rosaria Guidi. Operazioni di restauro: pulitura, integrazione plastica delle parti mancanti, stesura di un protettivo finale.

Lapide commemorativa in marmo con cornice in legno, sita all'interno della Caserma della Guardia di Finanza "Zanzur". Committenza Comune di Napoli direzione Centrale Patrimonio e Logistica direttore Sig.ra Maria Rosaria Guidi. Operazioni di restauro: pulitura, integrazione plastica delle parti mancanti, stesura di un protettivo finale.

Aprile - Luglio 2007 Vergine Assunta con bambino tra Pietro e Paolo trittico tempera su tavola 2200x250 comprensiva di cornice in argento meccato con accessori in lega metallica(corone) Chiesa di S. Maria Assunta a Castello Gragnano lavoro eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per i Beni architettonici ed il paesaggio e per il patrimonio storico artistico ed etnoantropologico di Napoli e provincia dott.ssa Ida Maietta: consolidamento e disinfestazione del supporto ligneo, pulitura, stuccatura integrazione pittorica, verniciatura.

Assunzione della Vergine dipinto a tempera su tavola cm150x220 comprensiva di cornice in argento meccato Chiesa di S. Maria Assunta a Castello Gragnano lavoro eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per i Beni architettonici ed il paesaggio e per il patrimonio storico artistico ed etnoantropologico di Napoli e provincia dott.ssa Ida Maietta: consolidamento e disinfestazione del supporto ligneo, pulitura, stuccatura integrazione pittorica, verniciatura.

Basamento in piperno della chiesa di S. Giorgio Maggiore Napoli Committenza Comune di Napoli direzione centrale Patrimonio e Logistica . Operazioni di restauro: rimozione scritte anticlericali e blasfeme

Lapide commemorativa dedicata alla memoria di G. Garibaldi in marmo bianco, con decorazioni in bronzo. Sita a destra, nell'ingresso principale di Palazzo San Giacomo in p.zza Municipio. Lavoro eseguito per il Comune di Napoli direzione centrale Patrimonio e Logistica direttore centrale: pulitura e consolidamento sia delle parti in marmo che di quelle in bronzo, stesura di un protettivo e finitura con cera microcristallina.

Lapide commemorativa in memoria di Carlo Troja in marmo bianco. Sita a destra, nell'ingresso principale di Palazzo San Giacomo in p.zza Municipio. Lavoro eseguito per il Comune di Napoli direzione centrale Patrimonio e Logistica : pulitura, consolidamento, stesura del protettivo, finitura a cera.

Madonna di Loreto dipinto ad olio su tavola cm 350x250 con predella del 1594 di Giovanni Andrea Taurella comprensiva di cornice intagliata e dorato Chiesa di S. Antonio a Tufino –Napoli lavoro eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per i Beni architettonici ed il paesaggio e per il patrimonio storico artistico ed etnoantropologico di Napoli e provincia dott.ssa Luciana Arbace : consolidamento e disinfestazione del supporto ligneo, pulitura, stuccatura integrazione pittorica, verniciatura

Madonna con bambino affresco ignoto cm 75x 68 del XIV sec Chiesa di S. Antonio a Tufino –Napoli lavoro eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per i Beni architettonici ed il paesaggio e per il patrimonio storico artistico ed etnoantropologico di Napoli e provincia dott.ssa Luciana Arbace.

2009 Decorazioni ad affresco (fine '7009) delle volte dell'appartamento del piano ammezzato di Palazzo Casacalenda sito in piazza San Domenico Maggiore di proprietà della pasticceria Scaturchio. Lavoro eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano dott.ssa Ida Maietta.

2010 Decorazioni in finto marmo chiesa di S.Maria Egiziaca a Forcella Lavoro eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano dott.ssa Ida Maietta.

2011-2012 Madonna con bambino e Santi di Angelillo Arcuccio con elaborata carpenteria lignea dorata ad olio su tavola cm 350x250 Chiesa Colleggiata a Somma Vesuviana lavoro eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per i Beni architettonici ed il paesaggio e per il patrimonio storico artistico ed etnoantropologico di Napoli e provincia dott. Franco di Spirito : consolidamento e disinfestazione del supporto ligneo, pulitura, stuccatura integrazione pittorica, verniciatura

Ottobre-novembre 2008 Restauro di un dipinto su tela inserito nella volta olio su tela 24 mq di Giacinto Diano Gragnano (NA) Chiesa di S.Sebastiano Lavoro eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano dott.ssa Ida Maietta.

INDAGINI STRATIGRAFICHE E PROGETTAZIONE

Partecipazione al progetto per il Bando di gara: Pompei villa Diomede , casa Nozze d'argento , casa di Cerere come socio della soc cooperativa Gnosis di Napoli ditta Edil Costruzioni

Indagini stratigrafiche e diagnostiche presso Palazzo Donnaromita sede Federico II –Napoli

Indagini stratigrafiche Funicolare Centrale Napoli per conto della

Indagini stratigrafiche Monastero di S.Chiara- Napoli prospetti esterni

Indagini stratigrafiche per chiesa di San Francesco d'Assisi Via Aniello Falcone -Napoli

Indagini Stratigrafiche per la Villa Belvedere – Napoli

Indagini stratigrafiche Caserma Curtatone e Montanara Firenze per conto dello studio di progettazione Gnosis di Napoli

Partecipazione al progetto per il Bando di gara: Chiesa dei Gerolamini-Napoli , in Collaborazione con lo studio di progettazione Gnosis di Napoli ditta Modugno

Direzione lavori di restauro storico /artistico Palazzo Maddaloni Napoli per conto della Gamma ingegneria soc. coop.

Partecipazione al progetto per il Bando di gara:,Chiesa S.Maria dell'Assunta cappella Baratta Avellino in Collaborazione con lo studio di progettazione Gamma ingegneria soc.cop.

Indagini stratigrafiche presso Palazzo Nicola Amore per la verifica degli intonaci ditta IMPRESA M.A. COSTRUZIONI di Di Marino Francesco via Catullo, 5 - 80014 Giugliano in Campania

Indagini stratigrafiche e relazione tecnica sugli intonaci della facciata di Chiesa di S Maria degli angeli a Casoria per la ditta Restedil San Francesco

Indagini stratigrafiche e relazione tecnica sugli intonaci della facciata di Villa Consiglio Ercolano ditta Leime srl

Indagine stratigrafica e relazione tecnico scientifica degli intonaci dell'arco di Arata –ingresso esedra-ingresso monumentale presso le terme di Agnano ditta Leime srl

Indagini stratigrafiche e relazione tecnica degli stucchi su fondo oro delle contro facciate ingresso via Verdi e ingresso via S. Carlo della galleria Umberto I ditta Leime srl

Indagini stratigrafiche e relazione tecnica degli stucchi e degli intonaci del Palazzo Comunale Corso Garibaldi –Cicciano ditta Leime srl

Indagini stratigrafiche e relazione tecnica degli stucchi e degli intonaci di Villa Marcantonio Doria d'Angri Napoli per l'Università degli studi Federico II

Partecipazione al progetto per il Bando di gara: Palazzo Università Federico II “Grande progetto Unesco”, in Collaborazione con lo studio di progettazione Fiammetta Adriani di Napoli.

Partecipazione al progetto per il Bando di gara: Insula del Duomo di Napoli “Grande progetto Unesco”, in Collaborazione con lo studio di progettazione Gnosis di Napoli per la ditta Lande srl.

Partecipazione al progetto per il Bando di gara: La Sala Dorica presso la Mostra d'Oltremare Napoli, in Collaborazione con lo studio di progettazione Gnosis di Napoli per la ditta Minerva.

Partecipazione al progetto per il Bando di gara: Insula del Duomo di Napoli “Grande progetto Unesco”, in Collaborazione con lo studio di progettazione Gnosis di Napoli ditta Minerva

FORMAZIONE ED EVENTI

FORMAZIONE PROFESSIONALE PRESSO AZIENDE PUBBLICHE E PRIVATE:

1997-1998

lug- sett

Stage di perfezionamento effettuato presso il **Museo Archeologico Nazionale** di Napoli collaborazione alla realizzazione di:

- calchi di sculture in marmo e bronzo;
- restauro di due affreschi dal Palatino;
- restauro di due statue marmoree;

-pulitura di iscrizioni pompeiane in marmo.

1997-1999 Attività lavorativa **privata e** presso l'**Istituto Spinelli** documentata

1998-1999
sett-nov Attività lavorative presso la **TECNIRECO** s.r.l.:
Consolidamento e ritocco pittorico degli affreschi della navata centrale, realizzati da Lanfranco nel XVII sec., nella chiesa della Certosa di S. Martino a Napoli, raffiguranti i 12 Apostoli e storie dell'Apocalisse.

1998-1999
nov-febb Attività lavorative presso la **C.B.C.**, Roma:
stuccatura, presentazione estetica e stesura del protettivo relativa alla pavimentazione in marmo ed ardesia nel Chiostro Grande della Certosa di S. Martino a Napoli realizzato dal Fanzago.

2000-2001
febb-aprile Attività lavorative per conto di **α Restauri di Colalucci**, Roma
alle dipendenze della SO.M.E.CA costruzioni
consolidamento, pulitura, fissaggio, stuccatura e ritocco pittorico degli affreschi della cupola, delle vele e dei pennacchi, realizzati da Belisario Corenzio nel XVII sec., nella chiesa di S. Maria alla Sapienza a Napoli. Consolidamento, pulitura, fissaggio, stuccatura e ritocco degli affreschi della Scala Santa realizzati presumibilmente da Andrea d'Aste agli inizi del XVIII sec., nella chiesa di S. Maria alla Sapienza a Napoli.

2001-2003 Attività lavorative presso il laboratorio di restauro di **Bruno Arciprete**, Napoli
consolidamento, pulitura, fissaggio, stuccatura e ritocco pittorico degli affreschi della navata centrale, realizzati da Beinaschi nel XVIII sec nella chiesa dei Girolamini a Napoli.
Ritocco pittorico di tele e tavole dipinte di provenienza pubblica e privata.

2003-2006 **Schedatura di carattere conservativo** delle sculture raccolte nel "Deposito Rotondo" della Certosa di San Martino per conto della Soprintendenza Speciale per il polo Museale napoletano.

STUDI :

1986-1991 Maturità Classica, Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II, Napoli.

1991-1996 Laurea in Conservazione dei BB.CC., Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa, Napoli.

1996-1999 Diploma dell'Istituto per l'Arte ed il Restauro, Palazzo Spinelli, Firenze.

2003 Vincitrice di borsa di studio del CNR, della durata di un anno, per il Corso di alta formazione in "Gestione e valorizzazione dei beni culturali" stage formativo sul **Restauro del Libro** presso la biblioteca dell'Istituto seminaristi di Capodimonte Napoli

CORSI DI APPROFONDIMENTO ED AGGIORNAMENTO :

- **“Intaglio ed intarsio ligneo”** presso palazzo Spinelli Firenze
- **“Pulitura dei dipinti”** presso palazzo Spinelli Firenze
- **“ Vernici polimeriche ed i colori”** tenuto dalla Cesmar 7 presso il Museo di Capodimonte Napoli
- **“Vernici e colori nuovi materiali per il restauro”** prof. Borgioli presso la sede del CTS Napoli
- **Corso di formazione sul progetto SiCar** per i Cantieri di Restauro presso Palazzo Reale Napoli

EVENTI:

9 Giugno 2013

EVENTO DIVULGATIVO

(Collaborazione con COMITATO PER LA TUTELA E LA SALVAGUARDIA DI PIAZZA BOVIO)

SEDE: Piazza Bovio, Napoli.

TITOLO: “Festa di primavera” IV ediz.

TIPOLOGIA: evento divulgativo per la sensibilizzazione alla tutela dei beni comuni.

DURATA: ½ gg di ore di 4h (orario 9-13).

DESTINATARI: cittadini napoletani.

<http://www.laboratorionapoletano.com/2013/06/napoli-via-i-graffiti-vandalici-e.html>

7 Giugno 2013

PROMOZIONE CAMPAGNA "ADOTTA UN MONUMENTO"

Le restauratrici della TECNİKOS restauro in diretta su Radio CRC Targato Italia con Lucilla Nele, il 7 giugno 2013, per promuovere la campagna "Adotta un monumento" e sensibilizzare i cittadini napoletani al rispetto verso la propria città.

<http://www.youtube.com/watch?v=f1Lad0SJIPY>

7 Maggio 2012

EVENTO DIVULGATIVO

(Collaborazione con l' ASSOCIAZIONE 936 BENICULTURALI)

SEDE: Piazza Dante, Napoli.

TITOLO: **“Graffiare con coscienza”**

TIPOLOGIA: evento divulgativo patrocinato dal Comune di Napoli, Il Municipalità, e presieduto dal sindaco Luigi de Magistris.

DESCIZIONE: L'evento correlato alla pulitura del foro Carolino ha previsto un percorso conoscitivo della piazza e dei materiali.

DURATA: 1 gg di ore di 8h (orario 9-13 / 14-18).

DESTINATARI: bambini della classe V A e B, Scuola Elementare Convitto Nazionale Vittorio Emanuele con un'attività di gioco finale.

<https://936beniculturali.files.wordpress.com/2012/05/p1040368.jpg?w=538>

Novembre 2014

EVENTO DIVULGATIVO

SEDE: Piazza Plebiscito, Napoli

TITOLO: do the writing

TIPOLOGIA: evento divulgativo per la sensibilizzazione dei giovani alla tutela dei beni comuni, correlato al Restauro dei basamenti dei cavalli di Canova e Cali di Piazza Plebiscito raff. Carlo III e

Ferdinando I di Borbone Napoli. Promosso dal Comune di Napoli Assessorato alle politiche giovanili.

DESCIZIONE: Cortometraggio anti imbrattamento, writers e restauratori insieme per una sensibilizzazione al rispetto della nostra città e dell'arte. <https://vimeo.com/150162980>
<https://vimeo.com/150160447> <https://vimeo.com/150160272>

DURATA:2 mesi

DESTINATARI: tutti i cittadini , attraverso la distribuzione sui video metrò.

Napoli 15 /06/2018